

La "Galleria Giustiniana"

Un eccezionale *corpus* di matrici seicentesche torna a Genova presso il Museo dell'Accademia Ligustica

Intorno al 1631 il marchese Vincenzo Giustiniani, scrittore, erudito, musicologo, amante dell'arte e dell'antichità e uno degli uomini più ricchi della capitale dello Stato Pontificio, decise di far riprodurre in una serie di tavole incise a bulino i pezzi più prestigiosi della sua straordinaria collezione archeologica che comprendeva statue, busti, sarcofagi, arca funerarie, rilievi, per oltre 1900 pezzi.

Realizzate da una fitta schiera di disegnatori e incisori tra i quali si ricordano Giovanni Lanfranco, Giovanfrancesco Romanelli, Giovanni Andrea Podestà, Joachim von Sandrart, Claude Mellan e Cornelis Bloemaert, le tavole costituivano un vero e proprio catalogo illustrato in due tomi intitolato "Galleria Giustiniana". Alla morte del marchese, per legato testamentario, le preziose matrici furono trasferite a Genova affinché, attraverso la ristampa e la successiva vendita dei volumi si costituisse nel tempo un capitale finanziario destinato ad aiutare i membri meno abbienti della Famiglia genovese.

Ora le preziose matrici tornano a Genova, dopo essere state studiate, restaurate, ristampate dall'Istituto Nazionale per la Grafica, che le ha presentate al pubblico nella bella mostra del 2001. Esse sono state affidate a titolo di deposito all'Accademia Ligustica, in una calcoteca appositamente realizzata, che accoglierà anche le 353 matrici già in proprietà dell'Accademia Ligustica.

Un'operazione resa possibile dal sostegno - operativo e finanziario - dell'associazione Amici dell'Accademia Ligustica, della Fondazione Carige e della Provincia di Genova che hanno deciso di affiancare l'Accademia Ligustica anche in questo impegnativo progetto.

Tutto questo nell'intento di offrire agli studiosi e al pubblico la possibilità di comprendere meglio i processi della pratica incisoria in una Istituzione nell'ambito della quale è tutt'ora attiva una prestigiosa Scuola di Incisione di antica tradizione e presso la quale è conservata un'importante raccolta cartacea costituita da circa 4.000 fogli comprendenti xilografie, incisioni a bulino e all'acquaforte, tecniche miste e litografie databili dal XVI al XX secolo custodita nei depositi per ragioni conservative, ma disposizione degli studiosi e di quanti ne facciano richiesta.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA



ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI
DI GENOVA



Regione Liguria



Provincia di Genova



fondazione
CARIGE

Iniziativa realizzata con il contributo della Provincia di Genova
Assessorato alla Cultura, con fondi regionali

Arte
Archeologia
Web

Il progetto
Superba Antiqua
e il ritorno a Genova delle
**Matrici della
Galleria Giustiniana**

GIORNATA DI STUDI

Genova
28 ottobre 2010

Università degli Studi di Genova
Facoltà di Lettere e Filosofia

Accademia Ligustica di Belle Arti

Mattina

Facoltà di Lettere e Filosofia
(Aula Magna, Via Balbi 2)

Pomeriggio

Accademia Ligustica di Belle Arti
(Sala Conferenze, Largo Pertini 4)



ore 10

Saluto delle autorità accademiche

Giacomo De Ferrari

Rettore Università degli Studi di Genova

Francesco Surdich

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia di Genova

Stefano Pittaluga

Direttore del Dipartimento di Archeologia e Filologia classica

Simonetta Buttò

Direttrice della Biblioteca Universitaria di Genova

presiede

Giulia Fusconi

Istituto Nazionale per la Grafica

ore 10.30

Simonetta Buttò, *Biblioteca Universitaria di Genova*

La Galleria Giustiniana. Una copia settecentesca nella Biblioteca Universitaria di Genova

ore 10.50

Luigina Quartino, *Università degli Studi di Genova*

Il progetto Superba Antiqua: archeologia e antiquaria online

ore 11.10

Raffaella Vancheri, *Progetto Superba Antiqua*

“Superba Antiqua”: nuovi sviluppi di ricerca

ore 11.30

Oriana Cartaregia, *Biblioteca Universitaria di Genova*

La Galleria Giustiniana. Aspetti informatici e nuovi utilizzi

ore 11.50

Alberta Bedocchi, *Progetto Superba Antiqua*

La Galleria Giustiniana. Indici ed identificazioni

ore 12.10

Alba Bettini, *Università degli Studi di Genova*

L'ara Giustiniani: un esempio di riscontro sul territorio

ore 12.30

Dibattito

ore 13.00

Drink

ore 15.00

Saluto delle autorità

Raimondo Sirotti

Presidente dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Maria Antonella Fusco

Direttore dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Giorgio Devoto

Assessore alla Cultura della Provincia di Genova

Paola Costa Calcagno

Presidente Amici dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Vincenzo Lorenzelli

Presidente Fondazione Carige

Aldo Vaccarone

Governatore Lions

Alfredo Ansaloni

in rappresentanza della Famiglia Giustiniani

ore 16.00

Giulia Fusconi, *Stamperia dell'Istituto Nazionale per la Grafica*

Le matrici Giustiniani: itinerario di un ritorno a Genova

ore 16.30

Consegna da parte del Direttore dell'ING dell'edizione a stampa della *Galleria Giustiniana* realizzata presso la stamperia dell'Istituto Nazionale per la Grafica

ore 16.45

Giuseppe Trassari Filippetto, *Laboratorio diagnostico delle Matrici dell'Istituto Nazionale per la Grafica*

Il restauro delle matrici Giustiniani

ore 17.15

Giulio Sommariva, *Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti*

Le matrici Giustiniani in Accademia e la sede della nuova calcoteca

ore 17.45

Dibattito

In una delle sale espositive adiacenti alla sala della conferenza verranno esposte per l'occasione alcune matrici Giustiniani e le relative stampe.