



IL TERZO CRISTO PORTACROCE, GIUSTINIANI

PABLO DAMIAN CRISTI

Pablo Damián Cristi intraprende un viaggio internazionale per presentare il Terzo Cristo Giustiniani al mondo, attraverso eventi dal vivo e conferenze.

INDICE/CONTESTO

**IL TERZO CRISTO PORTACROCE
GIUSTINIANI** page 4 & 5

CARRARA page 6

IL SIGNIFICATO E LO SCOPO page 7

IL VIAGGIO page 8

PRESENTAZIONE INTERNAZIONALE page 9

COLLABORAZIONE page 10

PABLO DAMIAN CRISTI page 11 & 12



IL TERZO CRISTO PORTACROCE, GIUSTINIANI

Lo scultore Pablo Damián Cristi ha intrapreso un progetto monumentale: la creazione Il Terzo Cristo Portacroce, Giustiniani.

L'idea di scolpire il Terzo Cristo Portacroce, Giustiniani, nasce dal desiderio di completare una trilogia ideale insieme alle due versioni originali scolpite da Michelangelo cinque secoli fa.

Questo ambizioso progetto è stato commissionato dal Principe Don Jérôme Luc Moneglia d'Giustiniani, in collaborazione con il Marchese Enrico Giustiniani di Roma e il Marchese Francesco Giustiniano di Palermo.

Così, sotto le abili mani di Cristi, inizia il viaggio Il Terzo Cristo Portacroce, Giustiniani.

LA TRINITÀ

La creazione Il Terzo Cristo Portacroce, Giustiniani, i emerge da una profonda aspirazione a formare una sublime Trinità, armonizzando con le due rappresentazioni originali scolpite con meticolosità dal venerato artista Michelangelo mezzo millennio fa. Questa ricerca visionaria cerca di onorare l'eredità del passato mentre crea un legame indissolubile con il presente, infondendo Il Terzo Cristo Portacroce, Giustiniani un'essenza eterea che risuona nel tempo.

Con dedizione incrollabile, Pablo Damián Cristi intraprende una straordinaria ricerca per portare a compimento questa sacra trinità, dando vita a un capolavoro che unisce i regni della tradizione e dell'innovazione in una sinfonia di divina artigianalità.

IMAGE CREDIT FROM GOOGLE



MICHELANGELO'S FIRST CHRIST GIUSTINIANI
MAUSOLEUM SAN VINCENZO BASSANO ROMANO

IMAGE CREDIT FROM GOOGLE



MICHELANGELO'S SECOND CHRIST - CHRIST
DELLA MINERVA, BASILICA SANTA MARIA SOPRA
MINERVA, ROME



PABLO DAMIAN CRISTI - IL TERZO CRISTO
PORTACROCE



CARRARA

LA RICERCA DEL BLOCCO DI MARMO IDEALE SI È PROTRATTA PER UN ANNO E MEZZO.

Pablo Damián Cristi ha effettuato la sua selezione di un blocco di marmo statuario di Carrara per dare vita al Terzo Cristo Portacroce, Giustiniani. Attraverso una minuziosa esplorazione delle cave di Carrara, Cristi ha selezionato con cura il blocco perfetto proveniente dalla Cava Madonna, che riveste un'importanza storica essendo la stessa cava da cui sono nate le rinomate sculture di Michelangelo.

La ricerca del blocco di marmo ideale si è protratta per un anno e mezzo, con lo scultore che ha diligentemente combinato sentimento e intuizione per scoprire il pezzo di marmo più adatto.



“Ogni blocco di pietra ha una statua al suo interno ed è compito dello scultore scoprirla.”

-Michelangelo Buonarroti

IL SIGNIFICATO & SCOPO

SIMBOLEGGIARE L'UNITÀ TRA PAESI, CREDENZE, CULTURE E GENERAZIONI

La commissione Il Terzo Cristo Portacroce, Giustiniani, segna l'inizio di un nuovo capitolo nella storia dell'arte. Rappresenta una collaborazione unica tra il Principe Don Jérôme Luc Moneglia d'Giustiniani, che svolge un ruolo fondamentale nel supervisionare il progetto, e la famiglia Giustiniani, nota per il loro patrocinio delle arti. Questa scultura sarà un'importante aggiunta alla Trinità delle sculture di Cristo, simboleggiando l'unità tra paesi, credenze, culture e generazioni.

OLTRE ALL'INTERPRETAZIONE RELIGIOSA

Questa scultura rappresenta lo Spirito Santo nella Trinità e va oltre l'interpretazione religiosa, abbracciando una visione più ampia e universale in cui l'umanità è al centro di tutta la creazione.

IL VIAGGIO INIZIA

MOSTRANDO IL PROCESSO CREATIVO DAL VIVO

La creazione Il Terzo Cristo Portacroce, Giustiniani, non è limitata allo studio dell'artista; sarà condivisa con il mondo. Pablo Damián Cristi ha scelto di esporre il processo creativo, permettendo al pubblico di essere testimone dell'ispirazione, della forza e delle emozioni dell'artista.

Nel prossimo anno, Pablo Damián Cristi intraprenderà un ampio tour in Europa e in America Latina, offrendo un'esperienza immersiva per presentare il progetto. Questo sforzo mira a promuovere l'unità tra individui di diverse generazioni, culture e background, creando un legame potente attraverso la condivisione dell'apprezzamento per l'arte.

Dopo il tour, la grande e definitiva rivelazione Il Terzo Cristo Portacroce, Giustiniani, è programmata per avvenire a Carrara, proprio il luogo di nascita di questo straordinario capolavoro. Questo evento monumentale segnerà l'inizio di una nuova storia, invitando gli spettatori a intraprendere un viaggio trascendente nel tempo, immergendosi nell'espressione artistica profonda realizzata da Pablo Damián Cristi.

SI PREGA DI NOTARE CHE LA TEMPISTICA È SOGGETTA A MODIFICHE IN QUANTO LE CIRCOSTANZE POTREBBERO RICHIEDERE AGGIUSTAMENTI.



LA PRESENTAZIONE INTERNAZIONALE UFFICIALE

FORTEZZA DI VILLA FRANCA MONEGLIA

Un evento straordinario e senza precedenti, che si svolgerà durante un'esperienza immersiva di tre giorni, avrà luogo a luglio 2023 nella magnifica Fortezza di Villa Franca, sostenuto dal prestigioso comune di Moneglia per simboleggiare l'inizio del viaggio.

Un gruppo selezionato di individui avrà il privilegio di assistere a un momento storico, quando l'artista Pablo Damián Cristi presenterà per la prima volta al pubblico il suo capolavoro incompiuto, Il Terzo Cristo Portacroce, Giustiniani.

La rivelazione del capolavoro di Pablo Damian Cristi, Il Terzo Cristo Portacroce, Giustiniani, lascerà senza dubbio un'impronta indelebile nel mondo dell'arte. Questo evento rappresenta una convergenza tra arte, storia e spiritualità, invitando i partecipanti a immergersi in un'esperienza culturale unica e trasformativa.





UNA COLLABORAZIONE DI MENTI VISIONARIE

La commissione Il Terzo Cristo Portacroce, Giustiniani, rappresenta una collaborazione di menti visionarie, teologi, storici e critici d'arte, tutti uniti nel loro impegno per creare una scultura che supera i confini e risuona con le persone di ogni estrazione sociale. Questo progetto lascerà un'impronta indelebile nel mondo dell'arte e contribuirà al continuo lascito del patrocinio delle arti della famiglia Giustiniani.

L'ARTISTA

PABLO DAMIAN CRISTI

Presentiamo Pablo Damián Cristi, uno straordinario scultore originario di Rosario, Argentina, attualmente basato a Carrara, Italia.

Emergendo come uno scultore visionario, Cristi supera le convenzioni e intraprende una profonda esplorazione della forma e dell'espressione. Tratto ispirazione dalla sua diversa formazione, le sue creazioni tessono narrazioni intricate che sfidano i confini delle norme sociali.

Attraverso la sua arte, Cristi si addentra nelle profondità della psiche umana, creando un profondo legame che risuona a livello spirituale, evocando emozioni che vanno oltre una mera comprensione intellettuale. Le sue sculture diventano veicoli di introspezione, invitando gli spettatori a intraprendere un viaggio trasformativo.

Pablo Damián Cristi si propone di creare esperienze immersive che celebrano la bellezza enigmatica dello spirito umano, lasciando un'impronta indelebile nel mondo della scultura contemporanea.

Con un impressionante elenco di riconoscimenti ottenuti in prestigiose competizioni internazionali d'arte come Punta del Este, Carrara e Torano, Cristi ha dimostrato la sua abilità nel campo. Dopo aver affinato le sue competenze presso il rinomato studio Nicoli a Carrara, ora gestisce i suoi laboratori di scultura sia a Carrara che a Londra.

Nel corso del suo percorso artistico, la carriera di Cristi ha conosciuto una notevole ascesa, con mostre a livello internazionale e, in particolare, nel 2015, ha ricevuto il prestigioso premio "Miglior Scultore Internazionale di Arte Contemporanea" a Punta del Este, seguito dal "Premio Arte del Marmo" a Carrara nel 2018 e dal premio "Notte e Giorno" Borghetti a Torano nel 2019.





1



2



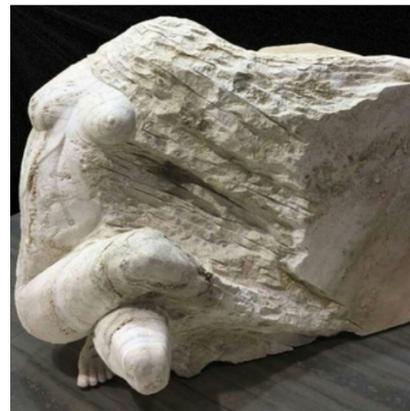
3

- [] Image Name
- 1 INSIDE
- 2 MMXVII-VI-XIV
- 3 BUSTO DI DONNA
- 4 XX-III-MMXVI
- 5 NO NAME
- 6 XVIII-III-MMXXI
- 7 VII-VIII-MMXIX

WORK



4



5



6



7

Qui abbiamo una selezione delle collezioni e opere passate di Pablo Damian Cristi. Ogni opera è ispirata e sviluppata attraverso diversi mezzi. Se hai domande sulle collezioni passate, ti preghiamo di contattarci.

PABLO DAMIAN CRISTI

Enquires

Please call

Liana Neal

+44 7871 231740

Website

www.pablodamiancristiofficial.com

Coming Soon

Instagram



SUPPORTORS



*OTHER SUPPORTERS TO BE ADDED SHORTLY